



*“El 3 llega al escenario después del 1 (exterior) y del 2 (interior). Está indeciso, no sabe con quién ir, no sabe si quedarse en el interior o en el exterior. Duda, porque no está cómodo ni dentro ni fuera; por fin, encuentra su camino desapegándose en ambos, en el puente entre uno y otro, en la oscilación entre interior y exterior. Este continuo viaje es la fuente del proceso creativo y su comunicación. Una de las formas en las que esto se manifiesta es que a veces parecen muy cerebrales y otras muy sentimentales”*

#### **DESAFÍOS:**

Uno de sus desafíos es dejar de juzgar al otro y el truco para conseguirlo es cambiar de posición y ponerse al lado de la persona que iba a criticar mirando desde ahí. No es necesario darle la razón, simplemente tomar distancia y mirar.

Su don es la comunicación y uno de sus desafíos relacionado con esto es evitar hablar demasiado o elevar mucho la voz (gritos para ser escuchado). La fuente de su creatividad es una energía bruta que como el petróleo, no sirve hasta que no se refina. Así que el desafío se traduce en aprovechar el descubrimiento de ese pozo y meterse dentro para mirar lo que ahí hay.

No se trata de reprimir esa energía sino de observarla como un proceso interior de autoconocimiento. A través de la observación esa energía bruta se puede refinar, canalizar y aprovechar.

#### **PROFESIÓN:**

Le va bien cualquier profesión relacionada con la comunicación: periodista, vendedor, orador, abogado, profesor, escritor...

En general, es el número con menos dones para ‘el trabajo’ y si trabaja mucho es por el miedo a un mundo no amistoso y por la creencia de que el mundo es una lucha y que hay que sufrir para conseguir lo que uno quiere. Eso puede hacerle empezar a trabajar joven porque le han dicho que hay que ganarse la vida.

#### **RELACIONES:**

Los números que se relacionan mejor con el 3 son el 6, 5, 8 y 1.

Con el 6 tiene una amistad bonita por ser su doble y espejo. Equilibrio entre la irresponsabilidad del 3 y la responsabilidad del 6.

Con el 5 suma 8, una relación de poder y espacio con el desafío de la manipulación.

Con el 8 es una combinación de creatividad estable y con el 1 se apoyan creativamente pero tienen una relación de convivencia difícil.

#### **NIÑEZ:**

Una de las características del niño 3 es que tiene un sentimiento de inseguridad personal alto. Eso lo produce, entre otras circunstancias, que sus padres le han hecho sentir unas veces el mejor y otras el peor; eso se repite con frecuencia, creándole inestabilidad y confusión.

No responde bien a la crítica externa porque no la suele tomar como una motivación o un desafío para mejorar, al contrario, le duele y se siente herido personalmente. Necesita apoyo, hablar y poder explicarse, no críticas.

Se mueve entre extremos, a veces tímido y frío, y a veces muy expresivo y emotivo.

#### **SALUD:**

Pueden tener problemas de oídos, por engancharse en sus fantasías y no querer escuchar al resto. Por la subida de energía bruta sin refinar, problemas en el estómago, que es el área de las emociones. Si sigue subiéndolo, problemas respiratorios por resistencia a aceptar la vida, problemas de dientes por no expresar y si llega a la cabeza, dolores o también migrañas. Todos esos síntomas son la metáfora de que se cierran en el área concreta de la vida que representan esas zonas.

#### **RECORDAR:**

Nuestro camino es...

La exploración del proceso creativo y del miedo como parte de esa energía bruta que les lleva a descubrir y utilizar el poder de la imaginación, compartiendo sus frutos para crear más espacio en su vida.

Una clave es...

Arriesgarse a estar con el momento y vivir su misterio, estando abierto y confiando.



*Esta infografía es una adaptación literal del libro de Eric Rolf: Contando con tu Alma.*